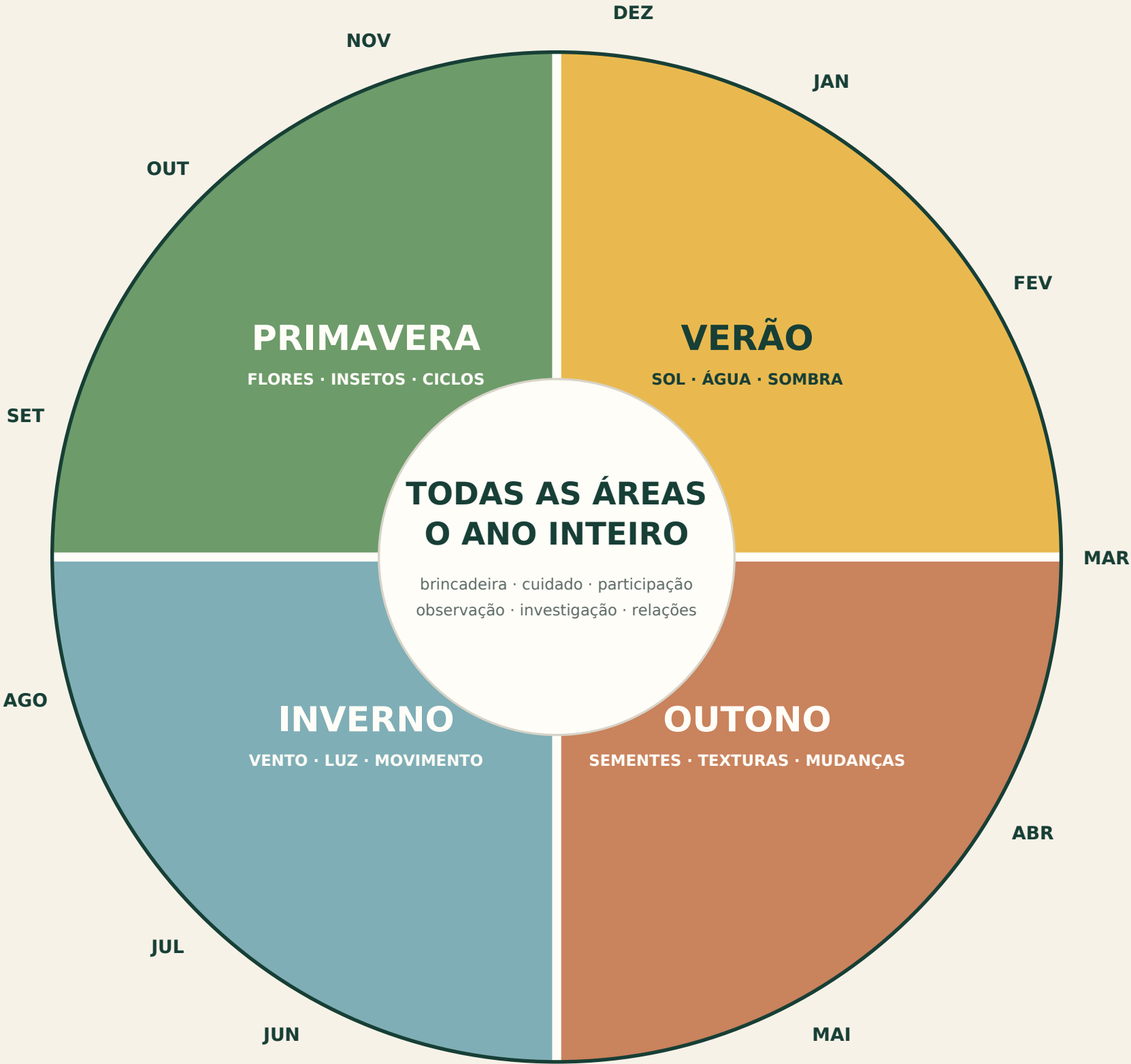


ANO PEDAGÓGICO EM CÍRCULO

Estações, observação da natureza e possibilidades para a educação infantil



O QUE OBSERVAR EM CADA ESTAÇÃO

PRIMAVERA | SET · OUT · NOV

As temperaturas voltam a subir. Em muitas regiões, aumentam as chuvas e tornam-se visíveis novos ciclos da natureza.

POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS

Investigar flores e insetos; acompanhar ciclos; ampliar vocabulário; desenhar, narrar e cuidar do ambiente.

VERÃO | DEZ · JAN · FEV

Período geralmente mais quente. Em muitas regiões, há calor, umidade e pancadas fortes de chuva no fim do dia.

POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS

Investigar água e sombra; explorar corpo e movimento; criar com música, cores e manifestações culturais.

OUTONO | MAR · ABR · MAI

As temperaturas tendem a ficar mais amenas em parte do país. A transição aparece de formas diferentes em cada região.

POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS

Observar folhas e sementes; comparar cores e texturas; classificar, contar e registrar transformações.

INVERNO | JUN · JUL · AGO

O Sul e áreas de maior altitude podem ficar bem mais frios. Em outras regiões, predominam calor e períodos mais secos.

POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS

Explorar vento, luz e sombra; pesquisar roupas e moradias; cuidar do corpo, do movimento e do bem-estar.

ÁREAS QUE SE CONECTAM DURANTE TODO O ANO

- Linguagem, comunicação e texto
- Quantidades, espaços e formas
- Corpo, movimento e bem-estar
- Ética, religião e filosofia
- Arte, cultura e criatividade
- Comunidade, território e sociedade
- Natureza, ambiente e tecnologia

FOCO PEDAGÓGICO DE CADA MÊS

Áreas de aprendizagem e propostas de experiência, escritas em linguagem pedagógica para a Educação Infantil

JANEIRO VERÃO Corpo, movimento, alimentação e bem-estar Propor experiências com água, sombra e movimento, respeitando os ritmos de descanso, cuidado e bem-estar das crianças.	FEVEREIRO VERÃO Comunidade, território e sociedade Fortalecer o acolhimento, o sentimento de pertencimento e a participação das crianças na construção da vida coletiva.	MARÇO OUTONO Ética, religião e filosofia Criar espaços de diálogo sobre convivência, diferenças, valores, perguntas e múltiplas formas de compreender o mundo.	ABRIL OUTONO Comunicação, linguagem e experiências com textos Ampliar a expressão oral, a escuta e o contato significativo com histórias, livros, rimas, narrativas e registros.
MAIO OUTONO Arte, cultura e criatividade Favorecer processos de criação com diferentes materiais, sons, movimentos, dramatizações e manifestações culturais.	JUNHO INVERNO Natureza, meio ambiente e tecnologia Investigar vento, luz, temperatura e características do território por meio da observação, da pesquisa e do registro.	JULHO INVERNO Corpo, movimento, alimentação e bem-estar Organizar brincadeiras corporais que promovam autonomia, coordenação, percepção do corpo e cuidado consigo e com o outro.	AGOSTO INVERNO Quantidades, espaços e formas no cotidiano Explorar construções, medidas, sequências, formas e relações espaciais em situações lúdicas e significativas.
SETEMBRO PRIMAVERA Comunicação, linguagem e experiências com textos Enriquecer o vocabulário e as narrativas das crianças a partir da natureza, das descobertas e da documentação pedagógica.	OUTUBRO PRIMAVERA Corpo, movimento, alimentação e bem-estar Oferecer experiências ao ar livre que ampliem gestos, equilíbrio, coordenação, confiança e prazer em movimentar-se.	NOVEMBRO PRIMAVERA Natureza, meio ambiente e tecnologia Acompanhar flores, insetos e ciclos naturais, incentivando curiosidade, cuidado ambiental e atitudes sustentáveis.	DEZEMBRO VERÃO Arte, cultura e criatividade Valorizar as memórias do grupo por meio da música, das artes, da criação coletiva e de diferentes expressões culturais.

PRINCÍPIO IM DIGITAL
O foco do mês apoia a intencionalidade pedagógica, sem transformar as áreas em disciplinas isoladas. As experiências permanecem integradas à brincadeira, ao cuidado, às relações, à participação e às perguntas das crianças.